

Free Music Magazine

NAONのYAON

O
EN

闘
NONO
対談

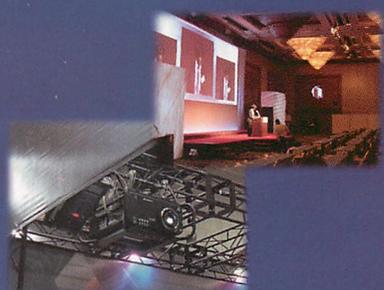
寺田 vs 杏子
恵子 田中れいな
平野綾

野音
alive!

hibiya yaon go th anniversary

日比谷野音 90周年事業

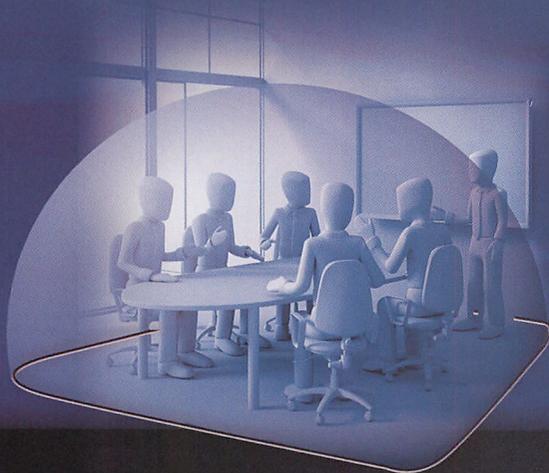
キーワードは「美しさ」。
驚きが感動につながる映像空間を
創造します。



Meeting
Incentive Travel
Convention
Event/Exhibition

集团補聴システム「磁気ループ」は
MICEの
バリアフリーをサポートします。

磁気ループにより、音声磁場を作ることで、
難聴者の「聞こえ」を支援する集团補聴システム。
磁気ループの中では周りの騒音、雑音に邪魔されずに、
目的の音・声だけを正確に聞き取ることができます。



業務用映像
音響機器の
レンタル・販売

AVシステムの
プランニング&
設計・施工

映像
コンテンツの
企画・制作

磁気ループ
システムの
販売・レンタル

 **株式会社 シグマ映像**

【本社】〒235-0016 横浜市磯子区磯子2-17-17
TEL.045-750-1251 FAX.045-750-1255
E-mail:mail@sigma-web.co.jp

【東京支店】〒135-0016 東京都江東区東陽1-16-8
TEL.03-5857-5641 FAX.03-3649-9915
E-mail:mail-tokyo@sigma-web.co.jp

NAONのYAON HISTORY

第1回 1987年9月20日

SHOW-YA、プリンセス・プリンセス、カルメン・マキ、石川秀美、美保純
Chie (千年コメッツ)、チャーミー・グリーン、ブラック・ムーン、さくらさくら

第2回 1988年9月11日

SHOW-YA、プリンセス・プリンセス、本田美奈子 (MINAKO with WildCats)
アン・ルイス、NOKKO (REBECCA)、シーナ (シーナ&ロケッツ)、VELVET PAW
イリア (ジューシー・フルーツ)、YOU、Chie (バビロン大王)、藤原かずみ (TheReds)
ダンブ松本&大森ゆかり、KATSUMI、斎藤さおり、KAYOKO

第3回 1989年9月17日

(9月16日 スペシャル前夜祭 (全国アマチュア女の子バンド day))
SHOW-YA、プリンセス・プリンセス、NOKKO (REBECCA)、TWIGGY、REG-WINK
VELVET PAW、Jaco:Neco、兵藤ゆき、杏子 (BARBEE BOYS)
Chie (バビロン大王)、岩下千絵 (NightHawks)、つちやかおり、KAYOKO、小川みゆき

第4回 1990年9月15日、16日

SHOW-YA、アン・ルイス、坪倉唯子、白井貴子、Chie (バビロン大王)、岩下千絵 (NightHawks)
VELVET PAW、REG-WINK、Jaco:Neco、PINK SAPPHIRE、NORMA JEAN、TWIGGY
BETTY BLUE、RosyRoxyRoller、山瀬まみ、ダンブ松本、久宝留理子
さくらさくら、GIL MESSIAH、STORMY BLAZE、さくLaさく、早瀬七美、黒沢律子

第5回 1991年9月15日

SHOW-YA、プリンセス・プリンセス、VELVET PAW、REG、さくらさくら
PINK SAPPHIRE、NORMA JEAN、TWIGGY、Jaco:Neco、RosyRoxyRoller
山本リンダ、Chie (バビロン大王)、岩下千絵 (NightHawks)、Shima-chang (すかんち)
喜屋武マリー、ステファニー、アジャコング&バイソン木村

第6回 2008年4月29日

SHOW-YA、杏子 (ex.BARBEE BOYS)、相川七瀬、YU-KI (TRF)、SCANDAL、長澤奈央 (ex.ZONE)
長瀬実夕 (ex.ZONE)、MARIA (ex.ZONE)、JILL (PERSONZ)、富田京子 (ex.PRINCESS PRINCESS)
渡辺敦子 (ex.PRINCESS PRINCESS)、国府弘子、安達久美、EITA (時空海賊 SEVEN SEAS)、小林香織
SATOKO (FUZZY CONTROL)、カ石理江、DRM、長井ちえ (e-ha?)、THE PINK ☆ PANDA
まちゃまちゃ、mammySino、やまだなおこ (e-ha?)

日比谷野外大音楽堂にて開催

5年ぶりに「NAONのYAON」を復活することに決まりました。
しごやかに華やかに、先ほどまでお腹でみんなを舞わせてあげよう!!!
またこの夜は日比谷野音90周年記念事業として声を叩く
いたっていた若川れいこさん及び実行委員会の皆様
心から感謝してらっしゃい

寿田恵子



NAONのYAON2013 出演アーティスト



SHOW-YA



杏子



相川七瀬



シシド・カフカ



富田京子
(ex. PRINCESS PRINCESS)



渡辺敦子
(ex. PRINCESS PRINCESS)



LoVendoЯ



石田ミホコ



安達久美



MEGU
(zwei)



Chiiko Yuki
(D_Drive)

fukuda.

<http://www.fukuda-us.co.jp>



中川翔子



土屋アンナ



SCANDAL



平野綾



星屑スキャット



Cyntia



DESTROSE



矢沢洋子



はたけやま裕



力石理江



小林香織



TOMO-ZO
(Gacharic Spin)

CAFE & BAR



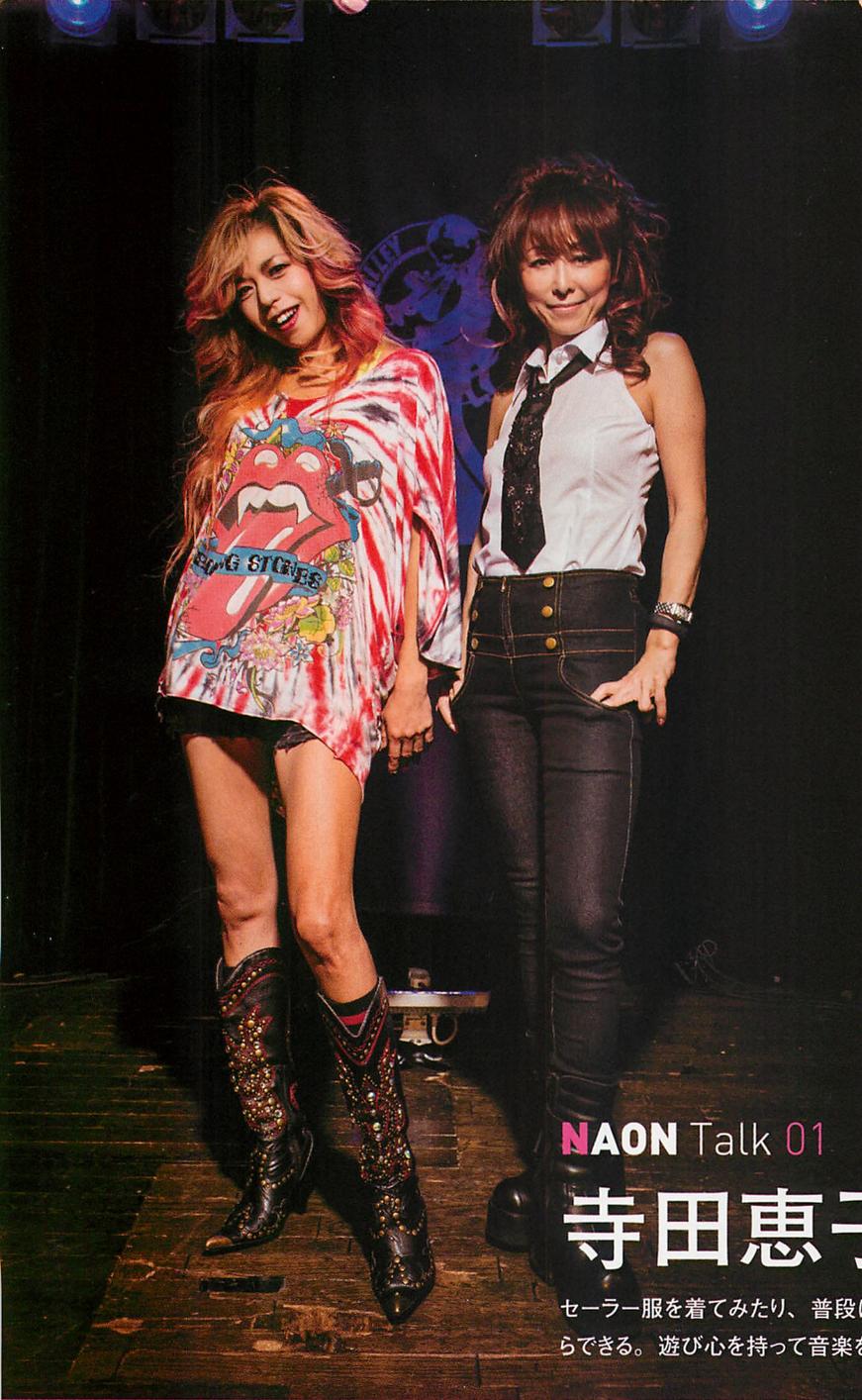
PARADE

BY STUDIOCIRCUS

東京都目黒区柿の木坂 1-32-16 都立大マンション 102 03-6421-4583

都立大学駅から徒歩 5分

2013年2月1日よりOPEN 各種イベントパーティ承ります



NAON Talk 01

寺田恵子×杏子

セーラー服を着てみたり、普段はできないような人とセッションしたり。NAON だけからできる。遊び心を持って音楽を楽しみたい。

恵子 野音には独特の雰囲気がある。箱の中だと時間の経過がわからないけど野外だから昼間、リハーサルするときに天気がよいと気持ちがよいし、お互いがリハーサルをしているときに客席から見ていたり。だんだん日が暮れていく中で歌っている様を見ていると、時が動いている感じがする。

杏子 独特の空間よね。周りにはビルが並んでいるんだけど、緑もあるし。何より、NAONのYAONというネーミングが素晴らしい。私には立ち上げる力がないので、こういうのを立ち上げることに尊敬している。

恵子 野音の会場をおさえるのも大変なのね。いつもくじ引きに参加していたり。間が抜けた時期もあるけど、今年こそ。今年野音が90周年だし、「野音と言えばNAONでしょう」と湯川れい子さんからTwitterで声をかけられたのがきっかけでもあり、実現します。

杏子 すごい! Twitter!? 私も心を入れ替えてちゃんとやろう Twitter (笑)。

恵子 NAONのYAONが、他の

有限会社 坂田電気工事

がんばろう日本!がんばろうブルーカラー!!

1. 電設資材 (照明器具、配線器具、配電盤等) のリース
2. 電設資材 (照明器具、配線器具、配電盤等) の設置及び撤去
3. 常設電気工事一式
4. イルミネーション装飾の設置及び撤去
5. 上記工事における使用部材の販売

HP : <http://sakata-denki.co.jp>

高州営業所

〒341-0037 埼玉県三郷市高州 2-134-1

TEL : 048-948-1941 FAX : 048-948-1971

電気のことなら
坂電へ!!



坂電キャラクター

イベントと違うのは、みんなで集まってお祭りみたいにいるんなことができるってこと。5年前はセーラー服を着たよね？

杏子 5年前だって？

恵子 杏子さんは先生役で。セーラー服を着て若い子たちが演奏をしているところに私たちが殴り込みをかけ、眼鏡をかけた杏子先生がいるという設定。演っていくうちに、「私も生徒がいい。私のセーラー服はある？」って杏子さんが言い出して（笑）

杏子 事務所のアーティストルームに各アーティストの写真が飾られているのだけど、私の写真はそれ（笑）。毎日、セーラー服姿を見てるの。

恵子 そういう遊び方ができるのがNAON。

杏子 随分前に、観客としてNAONを観たことがあった。「面白いな、このイベント」と思ったことをよく覚えている。アンコールだけ出たこともあったな。

恵子 立ち上げた頃は全てがいっぱいいっぱい、話すのも得意じゃないのに司会進行もしなくちゃいけない。粗相があってはいけなく、間違えてはいけなく、そればかり気にしていた。最近はみんなが積極的に手伝ってくれるようになって、すごく楽になった。

杏子 手伝うねと言いながら何もできないんだけど。でも全員が楽しんでいるのは間違いないよね。私たち

は同年代だけど若い年代の子達もいるから、それこそ、先生みたいで。今年も声をかけてもらい本当に嬉しいです。

恵子 今年も遊び心がたくさん盛り込まれていますよ。

杏子 セーラー服では、はじけまくったけど、今年は毎晩YouTubeをみて準備しています！

恵子 会場内ではチャリティもやるしサプライズも！

杏子 OKAMOTO 'Sなど男の子と組むことはあるけど、女の子とコラボする機会があまりないので、普段歌わない歌を歌ったり、セッションしたりするのがまた楽しみ。

恵子 出演者もスタッフも観客のみんなも主役になれる。それがNAONなんじゃないかな。出たいと言ってくれる人がいる限り、10年先の100周年まで頑張ってやります！



ソロ活動 20 周年記念アルバム
「Sky's My Limit」 now on sale

撮影場所 ブルース アレイ ジャパン
〒153-0063 東京都目黒区目黒1-3-14
ホテルウイング・インターナショナル目黒B1F
☎ 03-5496-4381
<http://www.bluesalley.co.jp/>

出演者もスタッフも見に来る人も みんながみんな主役になれるイベント



TSM 学校法人 滋慶学園
東京スクールオブミュージック専門学校

TSM 渋谷 学校法人 滋慶学園
東京スクールオブミュージック専門学校渋谷

恵子 NAON 三回目の年に生まれたのね。

れいな はじめはその凄さがわからなかった。LoVendoЯ のギター二人が「え〜うそ!」ってすごく驚いていて。ものすごく緊張した二人が常に一緒にいるから、れいなもだんだん緊張してきました (笑)。

恵子 大丈夫。ビックリするくらい安心できるから。過去にも、アイドルやプロレスラーが出演した。女の子で、頑張っていて、楽しいことがしたいという人が基本だから。ジャンルは問わず、音楽をやる、女の子のバンドが増えてくれたらいい。

れいな れいなが勝手に抱く「バンド」というイメージはありますが、ロックって何かと聞かれたら説明できません。この機会に勉強させてもらう気持ちです。

恵子 モー娘。もグループだし、バンドかどうかの違いなんて楽器を持っているか、いないかくらいの差じゃないかな。

れいな 初日ライブを終えた後、プロ



NAON Talk 02

寺田恵子×田中れいな

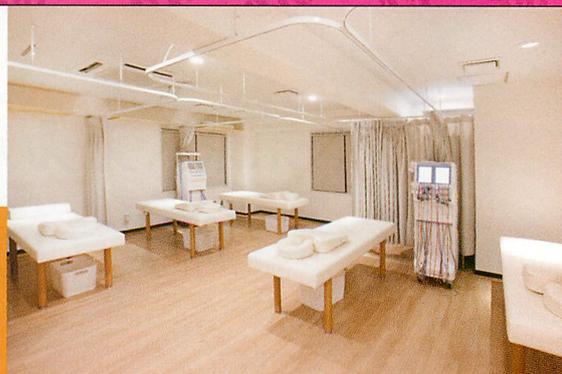
1987年 NAON の YAON が誕生した。平成元年 (1989) 生まれの田中れいな。世代を超えたアーティストが競演し、次世代へとバトンを繋ぐ。



トリガー鍼灸・整骨院

痛みも疲れもトリガーでスッキリ!
新感覚リラクゼーション

<http://www.trigger-therapy.com/>



グのコメントに「もっとロックがみたい」という書き込みがありました。「もっとロックって何?」。そう考えるとLoVendo ♪ はロックじゃなく、アイドルも取り入れたい。ロックに染まるのではなく、今までにない形にしたいという思いがあります。

恵子 アイドルでもロックでも、ブルース、ジャズ、ジャンルは何でもいい。音楽をやる人間としてその音楽をどう自分で消化し、人に伝えるかということにエネルギーを注ぐ。それを惜しげもなく出せる人。それも一対一ではなく、一対何百、何千、何万……の人と対峙する。ロックを知っている知らないというより、自分で感じるロックをやればいいのかな。

れいな バンドをはじめが一番悩んだのは振り付けがなく手持ち無沙汰だなと。常に右手を動かしてないと落ち着かない。モー娘。のライブはお客さんのテンションが高く、一緒にテンションをあげていくのですが、バンドは、こっちから観客に「ついてこい」と強気でいける。

恵子 今、自分が何を言いたい、何に燃えているかということが、音楽や表情、動きに反映されているとしたら、それを惜しげもなく出す。そういう人はジャンルが違って見えてカッコいいと思うし、共感する部分がある。

れいな ロックって、何を言ってもよいというイメージなのです。アイドルにはこれはダメ、あれはダメということがある。

そうすると自分が死んじゃう。れいなは、昔から発言や生き方がロックぽいと言われていたので、今回、バンドを結成すると言われ「よっしゃ、来た!」(笑)。自分ももっと出せるんじゃないかと思いました。

恵子 長くやればやるほどつらくなったり。回数を重ねていくと、自分たちが何をすべきかがみえてくる。がんばってやり続けるしかないかな。

れいな 初日はやり遂げた達成感しかなかったのですが、二回目は達成感というより落ちてしまった。それはモー娘。の自分と比べてしまうからです。正解はないとはいえ、本当にこれでもいいのか?と。

恵子 達成感がないというのは課題が見つかったということでもある。その繰り返しじゃないかな。私も少し前は守りに入っていたけど、今はがんがん攻めることしか考えていない。それで

も今とは違う昔の自分を否定もしない。そのときの自分は、真剣に音楽に取り組んでいたのだから。

れいな つんくさんに、卒業の話を切り出したら、「それならバンドをしよう」と言ってくれた。モー娘。を卒業すると歌を歌わなくなる先輩が多いので、歌を続けていく卒業生、そしてバンドを組むのはれいなが初めてなので、新しい道を開いていくことが楽しみです。

[LoVendo ♪ リリース情報]
LoVendo ♪ インディーズデビューとなる、ミニアルバム「ラベンダー カバー The ROCK」を5月22日に発売する事が決定しました!
カバー曲のみ8曲を収録+特典映像DVD付き予定。

[LIVE情報]
4月23日(火) HEAVEN'S ROCK 宇都宮 VJ-2(栃木)
OPEN18:30 START19:00
5月9日(木) cube garden (北海道)
OPEN18:30 START19:00
5月13日(月) KOBE WYNTERLAND(兵庫)
OPEN18:30 START19:00
5月14日(火) umeda AKASO(大阪)
OPEN18:00 START18:30

ロックって何? 聞かれてもまだわからない (れいな) 自分で感じるロックをやればいい (恵子)



ダイヤモンドブログ
DIAMOND BLOG



<http://www.diamondblog.jp/>
ダイヤモンドブログ 検索

ダイヤモンドブログは芸能人、スポーツ選手、著名人のオリジナルブログを集約したポータルサイトです。参加芸能人、スポーツ選手の最新イベント情報やレアグッズの販売も行っています。
参加ブロガー: 加護亜依、西山茉希、出川哲朗、三浦翔平、小池徹平、ウエンツ瑛士などたくさん!



NAON Talk 03

寺田恵子×平野綾

女性アーティストが一同に集まる「NAONのYAON」。ジャンルを超えパワーがぶつかる。「いつかは楽器演奏も一緒にしてみたい」（綾）と次の夢を語る。

恵子 はじめての東京タワー！テンションあがるね！

綾 ライトがキラキラしてとてもきれいだ。しかしそれより恵子さんとはじめてお会いしたのでとても緊張しています。

恵子 可愛いことは知っていたけど、お会いしてビックリ。本当に可愛くて（笑）。ライブでギター弾いている時は違うね。

綾 歌うと変わるねってよく言われます。お芝居の役作りに近い感覚なのかも知れません。ミュージカルがやりたくて、児童劇団に入り、ドラマやCMを経て、現在軸としている声優になりました。表現という意味ではどの仕事も同じですが、どうやってアプローチするかが違いますね。

恵子 私もミュージカルに出演したことがあるけど、通常のライブのテンションでは3日もたない。余計な言葉ではなく、全身全霊で身体を張ってやるのが今の自分が一番表現したいことなのかな。ミュージカルは上演前の稽古からずっと歌い続ける。今の私にはできないな。

綾 稽古が終わる頃には疲労もピー

晩斬匠

新感覚「地鶏温つけ蕎麦」と創作料理、約20種の日替わり料理でおもてなし。

JR目黒駅徒歩2分！朝5時まで営業！

TEL:03-5420-3816

クでそのまま本番を迎えるような。体調管理は当たり前なのですが、どうやって維持するかが試されます。

恵子 以前、ミュージカルでは、「60%の力で100%にする」と聞いたな。自分の余力を残したところで100%やりきる。それが喉にも負担がかからず、観客も感動する。

綾 今出演中の「レ・ミゼラブル」が10月までのロングラン公演なのです。ミュージカル界ではまだまだ新人。この年で新人が味わえるのは貴重なことなので、毎日食らいついてます。

恵子 20代は学びの時期。30歳ではじめてオギャーと生まれ、そこから吸収した栄養をひとつずつ出していく。そして40代ではじめて本物ができる。これは、20代の頃アメリカでレコーディングしていた時に言われたこと。

綾 まだまだ自分はひよっ子ですね。

恵子 綾ちゃんの歌も難しい! NAONのリハーサルで歌ってみたけど、言葉の選び方や呼吸の入り方が自分たちとは違う。年齢や経験でチョイスする言葉が違う。自分ならこうかなと考えたり。こういう機会があると、知らない世界に触れられ勉強になるよね。

綾 NAONが開催されることをネットニュースで知り、即座にチェックしていました。観に行きたと思っていたので、オファーを頂き本当にビックリ。

恵子 ありがとう。続けてきてよかった(笑)。NAONを始めた頃はミュー

ジシャンという女性アーティストがほとんどいなかったから、音楽が好きな人たちがどんどん出て来て何世代も続いたらいいなと思ってきた。だからすごく嬉しい。

綾 以前からこのイベントは知っていたので、「よっしゃ!復活した!出演できる、夢が叶った」と二重の喜びです。

恵子 出たいと思ってくれて、出た後にはまた次の年も出たいと思ってもらえるといいし、次は「平野綾ちゃんみたいになりたい」という若い子が出てくれたらいい。NAONは、観客もイベント自体を楽しんでくれる。個別のアーティストのファンだけど、他の人も応援しようと思っている。

綾 フェスにも今まであまり参加したことがなく、女性だけというものをはじめです。すごく楽しみ。

恵子 女子校の部室みたいだよ

(笑)。

綾 自分と同じ世代の人だけではなく、先輩方にも、頑張ってる積極的に話かけてみます。

恵子 みんなすぐに友達になれるよ。

綾 同じステージに立たせていただいて先輩方のパフォーマンスを、生で観させていただく機会に恵まれて幸せ。CDとは違うライブ感、その場でないと思えないパワーを体感したいです!



55th ANNIVERSARY
TOKYO TOWER
1958 ▶ 2013 ▶

東京タワー Club333 で毎週水曜・木曜の夜生ライブを開催しております!
詳細はオフィシャル HP をご確認ください。
http://www.tokyotower.co.jp/club333/index_02.html

観に行きたいと思ったらオファーが! (綾) みんなが出たいと思う NAON でありたい (恵子)



晩新狂 姉妹店

いち。 都立大学

目黒区中根 1-2-15 YKプラザ一階
03-3725-0816

おいち。 大岡山

大田区北千束 3-26-1 2 諸星ビル 地下一階
03-3726-4133





株式会社 山英

〒123-0864 東京都足立区鹿浜六丁目 14 番 9 号
Tel. 03-3857-3344 / Fax.03-3857-3354

展示会場の企画・設計・施工

展示会場のブースデザイン・設計・施工

イベントの企画・製作

ショールームの設計・施工

内装工事の設計・施工

看板の製造および販売

